



A review of Tommy Numbers & the Wildcats “Every Now and Then” CD from Belgium:

Singer Tommy Numbers (aka Tom Gould) and his backing band 'The Wildcats' (aka rockabilly trio 'The Eugene Chrysler Band'), guitarist Skip Krevens, bass player Eugene Chrysler and drummer Jeff Junior Mintz' Somerstein together form the musical zijproject of Tom Gould, the tells and lead singer of the here at Rootstime welgekende and often gerecenseerde rock- 'n'rollformatie 'The Bossa Nova Beatniks' in New York.

On the plate "Every Now And Then" brings this quartet of nine coverversies welgekende rock'n'roll classics, three of which were written by the legendary duo Jerry Leiber (for music) and Mike Stoller (for the texts), being the huiscomponisten of Elvis Presley. A few decades ago they wrote the songs "Ruby Baby", "Love Me" and "Bossa Nova Baby" which hits were respectively for 'The will meet many friendly Drifters there' in 1956, Elvis Presley Elvis in 1956 and again for the soundtrack of the movie "Fun In Acapulco" from 1963.

Other covers on this plate are recorded live versions of the by Elvis in the collective memory sang songs "That's Alright Mama" from 1954, "Just Because" (see video) of 'The Shelton Brothers' from 1933 and also back on the songrepertoire of Elvis in 1956, "into Sixteen Tons" of

country singer Gretchen Merle Travis in 1946 and sung by Elvis in 1955 and "Little Sister" from 1961.

Further 'Tommy Numbers & The Wildcats' also a if the bubonic plague swinging rock'n'rollversie of "Slippin' And Slidin'" Little Richard in 1956 and of "Honey Don't" of Carl Perkins in 1956. As you can see there are many songs on this cd for the first time to hear the blessed were in 1956, so not really happen my own birth year and therefore also particularly fruitful for immortal songs.

Sense to zero, the trouser legs raised and your best beentjes continue dancing and rock out for half an hour on these nine delicious covers which are brought by 'Bossa Nova Beatnik' -tells Tom Gould / Tommy Numbers and his friends from 'The Eugene Chrysler Tire/The Wildcats'.

Or if you can read Dutch, here is the original wording:

Zanger Tommy Numbers (aka Tom Gould) en zijn begeleidingsband 'The Wildcats' (aka rockabilly trio 'The Eugene Chrysler Band'), zijnde gitarist Skip Krevens, contrabassist Eugene Chrysler en drummer Jeff 'Junior Mintz' Somerstein vormen samen het muzikale zijproject van Tom Gould, de frontman en leadzanger van de hier bij Rootstime welgekende en vaak gerecenseerde rock-'n'-rollformatie 'The Bossa Nova Beatniks' uit New York.

Op de plaat "Every Now And Then" brengt dit kwartet negen coverversies van welgekende rock'n'roll-klassiekers waarvan er drie geschreven werden door het legendarische duo Jerry Leiber (voor de muziek) en Mike Stoller (voor de teksten), zijnde de huiscomponisten van Elvis Presley. Zij schreven enkele decennia geleden de songs "Ruby Baby", "Love Me" en "Bossa Nova Baby" die hits waren voor respectievelijk 'The Drifters' in 1956, Elvis Presley in 1956 en nog eens Elvis voor de soundtrack van de film 'Fun In Acapulco' uit 1963.

Andere covers op deze live opgenomen plaat zijn versies van de door Elvis in het collectieve geheugen gezongen nummers "That's Alright Mama" uit 1954,

“Just Because” (zie video) van ‘The Shelton Brothers’ uit 1933 en ook terug te vinden op het songrepertoire van Elvis in 1956, “Sixteen Tons” van countryzanger Merle Travis uit 1946 en gezongen door Elvis in 1955 en “Little Sister” uit 1961.

Verder brengen ‘Tommy Numbers & The Wildcats’ ook nog een als de bulenpest swingende rock’n’rollversie van “Slippin’ And Slidin’” van Little Richard uit 1956 en van “Honey Don’t” van Carl Perkins uit 1956. Zoals u zelf kunt vaststellen zijn er heel wat liedjes op deze cd die voor het eerst te horen waren in het gezegende jaar 1956, dus niet echt toevallig ook mijn eigen geboortjaar en dus eveneens bijzonder vruchtbaar voor onsterfelijke songs.

Verstand op nul, de broekspijpen opgetrokken en je beste beentjes voorzetten voor een half uurtje swingen en rocken op deze negen heerlijke covers die gebracht worden door ‘Bossa Nova Beatnik’-frontman Tom Gould / Tommy Numbers en zijn vrienden van ‘The Eugene Chrysler Band / The Wildcats’.

The screenshot shows the website for Rootstime.be, featuring a navigation menu with links for HOME, CONCERTAGENDA, LIVE, CD/DVD RECENSIES, INTERVIEWS, JAARLIJSTEN, and PORTRAITS. The main heading is 'TOMMY NUMBERS & THE WILDCATS - EVERY NOW AND THEN'. Below this, there is a section for 'Artist info' with links to the website, CD 'Baby', and a video. The text describes the album as a collection of nine cover versions of classic rock and roll songs, including 'That's Alright Mama' (1954), 'Just Because' (1933), 'Sixteen Tons' (1946), 'Slippin' And Slidin'' (1956), and 'Honey Don't' (1956). It also mentions that the album was recorded in 1956, the same year as the artist's birth. A video player is embedded at the bottom, showing a performance of 'Just Because' by Tommy Numbers & The Wildcats.

ROOTSTIME.BE

CONTACT | SPONSORS | RADIO | ZOEKEN

HOME | CONCERTAGENDA | LIVE | CD/DVD RECENSIES | INTERVIEWS | JAARLIJSTEN | PORTRAITS

TOMMY NUMBERS & THE WILDCATS - EVERY NOW AND THEN

Zanger Tommy Numbers (aka Tom Gould) en zijn begeleidingsband 'The Wildcats' (aka rockabilly trio 'The Eugene Chrysler Band'), zijnde gitarist Skip Krevens, contrabassist Eugene Chrysler en drummer Jeff 'Junior Mintz' Somerstein vormen samen het muzikale zijproject van Tom Gould, de frontman en leadzanger van de hier bij Rootstime welgekende en vaak gerecenseerde rock-'n-rollformatie 'The Bossa Nova Beatniks' uit New York.

Op de plaat "Every Now And Then" brengt dit kwartet negen coverversies van welgekende rock'n'roll-klassiekers waarvan er drie geschreven werden door het legendarische duo Jerry Leiber (voor de muziek) en Mike Stoller (voor de teksten), zijnde de huiscomponisten van Elvis Presley. Zij schreven enkele decennia geleden de songs "Ruby Baby", "Love Me" en "Bossa Nova Baby" die hits waren voor respectievelijk 'The Drifters' in 1956, Elvis Presley in 1956 en nog eens Elvis voor de soundtrack van de film "Fun In Acapulco" uit 1963.

Andere covers op deze live opgenomen plaat zijn versies van de door Elvis in het collectieve geheugen gezongen nummers "That's Alright Mama" uit 1954, "Just Because" (zie video) van 'The Shelton Brothers' uit 1933 en ook terug te vinden op het songrepertoire van Elvis in 1956, "Sixteen Tons" uit 1946 en gezongen door Elvis in 1955 en "Little Sister" uit 1961.

Verder brengen 'Tommy Numbers & The Wildcats' ook nog een als de bulenpest swingende rock'n'rollversie van "Slippin' And Slidin'" van Little Richard uit 1956 en van "Honey Don't" van Carl Perkins uit 1956. Zoals u zelf kunt vaststellen zijn er heel wat liedjes op deze cd die voor het eerst te horen waren in het gezegende jaar 1956, dus niet echt toevallig ook mijn eigen geboortjaar en dus eveneens bijzonder vruchtbaar voor onsterfelijke songs.

Verstand op nul, de broekspijpen opgetrokken en je beste beentjes voorzetten voor een half uurtje swingen en rocken op deze negen heerlijke covers die gebracht worden door 'Bossa Nova Beatnik'-frontman Tom Gould / Tommy Numbers en zijn vrienden van 'The Eugene Chrysler Band / The Wildcats'.

(valsam)

Just Because - Tommy Numbers & the Wildcats