

Loose translation to English

The birth of the pop and rock group 'The Bossa Nova Beatniks' took place in 1992 in Greenwich Village, a neighborhood in the Northwest of Manhattan, New York. That was the hometown of singer-guitarist and song writer Tom Gould that all these years the creative driving force behind this merry band.

In those nearly 25-year period of making music and many performances were also seventeen plates of 'The Bossa Nova Beatniks' recorded and released, albeit with varying degrees of success, but still sufficient to Tom Gould and his musical friends continue to work diligently to motivate.

Now there is yet another plate of the Group appeared on the market under the title "For The Fun", thus showing why the gentlemen are still very much like to continue to do so. The current members of 'The Bossa Nova Beatniks' consists of bassist Bakithi Kumalo, Tom Gould, drummer George Vahamonde, Tim Stapleton and Skip Krevens guitarists and singers Zane Gould and Jerry Dugger. To the new plate also have some musical guests delivered a contribution with Chris James on organ, Buford O'Sullivan on trombone and Pam Fleming on trumpet and Brother Dave Likhtiger on guitar on two songs.

The photo on the cover gives a beautiful sunset on the ever so beautiful by Lou Reed Sung about 'Coney Island' on the Bay of Brooklyn, New York. "For The Fun" contains fourteen songs, most of which were composed by Tom Gould. But as is true of most other albums of 'The Bossa Nova Beatniks' there are also two covers on and this time not the least: "My Girl" by The Temptations and "Crying" by Roy Orbison.

Other very beluisterenswaardige songs on this cd are the title track "For The Fun" and "The Lion's Share" which both on a catchy reggae tune are presented, in addition to the rocking songs "Feel In Love" and "Big Daddy Love", the Caribbean calypso played on trumpet and conga sound carried "Ma-Ma-Marilyn", "Let Me Tell You" and "Any Road" (see video).

'Fun' is guaranteed if this band live on stage, because the joy radiates guaranteed by the musicians on the dancing audience. 'The Bossa Nova Beatniks' is therefore only too happy to come and play on my party and perhaps Tom Gould and others that consider after this sixth positive review I've written 'for Rootstime' over their plates.

### (The original Dutch)

De geboorte van de pop- en rockgroep 'The Bossa Nova Beatniks' vond plaats in 1992 in Greenwich Village, een buurt in het noordwesten van Manhattan, New York. Dat was de woonplaats van zanger-gitarist en songschrijver Tom Gould die al die jaren de creatieve drijvende kracht achter deze vrolijke bende is gebleven.

In die bijna 25-jarige periode van muziek maken en vele optredens werden er eveneens zeventien platen van 'The Bossa Nova Beatniks' opgenomen en uitgebracht, weliswaar met wisselend succes, maar toch steeds voldoende om Tom Gould en zijn muzikale vrienden te motiveren om naarstig verder te werken.

Nu is er alweer een nieuwe plaat van de groep op de markt verschenen onder de titel "For The Fun", daarmee aangevend waarom de heren het nog altijd heel graag zijn blijven doen. De huidige bezetting van 'The Bossa Nova Beatniks' bestaat naast Tom Gould uit bassist Bakithi Kumalo, drummer George Vahamonde, gitaristen Tim Stapleton en Skip Krevens en zangers Zane Gould en Jerry Dugger. Aan de nieuwe plaat hebben ook enkele muzikale gasten een bijdrage afgeleverd met Chris James op orgel, Buford O'Sullivan op trombone en Pam Fleming op trompet en Brother Dave Likhtiger op gitaar bij twee songs.

De foto op het hoesje geeft een mooie zonsondergang weer op het ooit zo mooi door Lou Reed bezongen 'Coney Island' aan de baai van Brooklyn, New York. "For The Fun" bevat veertien nummers, waarvan de meeste door Tom Gould werden gecomponeerd. Maar zoals op de meeste andere albums van 'The Bossa Nova Beatniks' staan er ook hier twee covers op en deze keer niet van de minste: "My Girl" van 'The Temptations' en "Crying" van Roy Orbison.

Andere zeer beluisterenswaardige liedjes op deze cd zijn de titeltrack "For The Fun" en "The Lion's Share" die allebei op een catchy reggaedeuntje worden gepresenteerd, naast de rockende songs "Feel In Love" en "Big Daddy Love", het door een op trompet en conga gespeelde Caraïbische calypsosound gedragen "Ma-Ma-Ma-Marilyn", "Let Me Tell You" en "Any Road" (zie video).

'Fun' is gegarandeerd als deze band live op het podium staat, want de vreugde straalt gegarandeerd van de muzikanten op het dansende publiek af. 'The Bossa Nova Beatniks' mogen dan ook maar al te graag op mijn feestje komen spelen en misschien moeten Tom Gould en de zijnen dat maar eens overwegen na deze zesde positieve recensie die ik voor 'Rootstime' over hun platen heb geschreven.

